

# Le pinot noir aime le Nord vaudois

**Agréables et délicats, les pinots noirs des Côtes de l'Orbe, de Bonvillars et du Vully s'avèrent d'excellents compagnons de table. S'ils ne sont pas ce qu'on appelle des poids lourds, ils représentent exactement ce que recherchent aujourd'hui les gourmets.**

Eva Zwahlen

C'est à un jury suisse alémanique expert dans le cépage bourguignon qu'ont été soumis 26 pinots noirs purs des appellations Côtes de l'Orbe, Bonvillars et Vully (voir encadré page 23).

L'AOC Côtes de l'Orbe produit quelques remarquables pinots noirs mais la région du Vully n'a pas grand chose à lui envier grâce au changement générationnel qui a amené en première ligne de jeunes vigneron engagés, travaillant selon des préceptes modernes. Bonvillars se montre davantage sur la réserve avec

des vins trahissant parfois leur tradition, lorsqu'ils étaient produits pour les besoins de la maison... En moyenne, cette appellation est donc la plus faible au niveau des points obtenus, même si aucun vin n'est passé sous la barre éliminatoire des 14 points. On reprochera à l'un ou l'autre producteur d'être trop ambitieux et d'exagérer un brin avec l'extraction ou le bois, alors que parallèlement on a pu goûter des pinots sobres et sans concession à la mode exprimant magnifiquement le fruit et le terroir. Un vrai

bonheur, surtout pour les gourmets qui ne se bornent pas à déguster les vins mais qui les apprécient en accompagnement d'un bon repas.

## Côtes de l'Orbe et Vully en tête

Avec leur relief délicat, leur charme paysan et leur climat pauvre en précipitations, les trois petites appellations du Nord vaudois prennent de plus en plus d'assurance. Cette évolution se traduit par leurs vins rouges. Dans l'appellation Bonvillars, avec 58 ha (30,9% de la

## Pinot Noir Likes the Nord Vaudois Region

The Côtes de l'Orbe, Bonvillars and Vully Pinot Noir wines are pleasant and delicate, making them excellent table companions. Although they might not be heavyweights, they are exactly what gourmets today are looking for.

The L'AOC Côtes de l'Orbe produces some outstanding Pinot Noir wines, but the Vully region now compares extremely well thanks to a generational change which has brought to the forefront some young, dedicated winegrowers who work according to modern standards. Bonvillars is more reserved, and more traditional. One might wish to reproach them

both for being too ambitious, slightly exaggerating the extraction process and the use of wood, although at the same time we did taste some serious Pinots that made no concession to fashion, and rendered a magnificent expression of fruit and terroir. A real pleasure, especially for gourmets who do not confine themselves to tasting wines but appreciate them as an accompaniment to a good meal.

These three appellations from the north of the Vaud canton, a region of delicate relief, rustic charm and with relatively little rain, are rapidly gaining in confidence. This evolution is reflected in their red wines.

The Bonvillars appellation covers an area of 58 ha, with Pinot Noir the second most widely planted grape variety (30.9% of winegrowing area) after Chasselas (33.3%), but before Gamay (12.5%). At Côtes de l'Orbe, famous for its red wines, it is not surprising to find that a red grape variety covers the largest winegrowing area, but it's not only Pinot Noir! Gamay is in the lead with 38.6%, followed by Chasselas with 16.5%. Pinot Noir is only third with 15.8% (or 27.5 ha), with Garanoir catching up with 9.5% and Gamaret with 8%. In the Vully region, which straddles the cantons of Fribourg and Vaud, Pinot Noir is the leading red grape variety, but represents only 28% of the vineyards, well behind Chasselas at 41%, according to 2014 data. Côtes de l'Orbe is 'the reddest' area with 76.6%, followed by Bonvillars with 60.3%, while Vully is coming up to 45%.

surface viticole), le pinot noir est le deuxième cépage le plus planté, derrière le chasselas [32,3%] mais devant le gamay [12,5%]. Dans l'appellation Côtes de l'Orbe, célèbre pour ses vins rouges, on découvre sans surprise qu'un cépage rouge occupe certes la plus grande partie des surfaces viticoles, mais que ça n'est pas le pinot noir! Le gamay règne en maître avec 38,6%, suivi du chasselas [16,5%]; le pinot noir vient seulement en troisième position (15,8% soit 27,5 ha), serré de plus en plus près par le garanoir (9,5%) et le gamaret (8%). Dans le Vully, à cheval sur les cantons de Fribourg et de Vaud, le pinot noir est le premier cépage rouge mais ne représente que 28% du vignoble, largement derrière le chasselas avec 41%, selon les chiffres 2014. Les Côtes de l'Orbe s'avèrent les plus «rouges» avec 76,6%; Bonvillars suit

avec une proportion de 60,3%, tandis que le Vully flirte avec les 45% environ.

Sources: *Registre cantonal des vignes du Canton de Vaud, 2016*

### Le modèle suisse alémanique

Le vainqueur de notre dégustation vient d'une belle maison: le château de Valeyres à Valeyres-sous-Rances, dans l'appellation Côtes de l'Orbe. L'édifice d'origine bernoise, doté d'une somptueuse loggia néoclassique, a été méticuleusement rénové par son propriétaire Benjamin Morel (*le travail d'une vie!*). Au sein de la gamme très soignée des vins de la maison, gamaret et garanoir jouent les premiers violons, suivis par le gamay. Le pinot noir ne concerne que quelque 15% de la production. En partie vinifié en œil-de-perdrix, il est surtout réservé à un plus noble devenir: il compose avec le

chardonnay et le gamay le triumvirat de la ligne très pointue baptisée Confidentiel. A noter que le gamay du trio s'est taillé une réputation nationale avec une deuxième place, en 2015, au Grand Prix du Vin Suisse... «Le pinot, s'enthousiasme Benjamin Morel, est un cépage difficile mais aussi merveilleusement complexe, qui met au défi le vigneron et le maître de cave.» La gamme Confidentiel est issue d'une sélection très stricte des meilleures parcelles et les plus escarpées: «Ce sont des clones de très grande qualité, avec des petites baies et un faible rendement, que nous avons achetés en Allemagne.» Le travail dans les vignes est assuré, avec soin et amour, par l'ami d'enfance de Benjamin, Frédéric Hostettler, tandis que le châtelain s'occupe de la vinification: fermentation de 10 jours du moût avec pigeage et malolactique en barriques, dont



20% sont neuves, et où le vin passe une bonne année. Benjamin Morel se dit enchanté que son vin ait séduit un jury 100% suisse alémanique: «Question pinot, les Suisses alémaniques ont plusieurs dizaines d'années d'avance sur nous... Mais nous apprenons!» On n'a aucun doute là-dessus.

#### **Du blanc au rouge**

Le deuxième classé est loin d'être un inconnu. Jean-Daniel Chervet est un producteur incontournable pour les amateurs de blanc. Sacré Champion au Mondial du Chasselas 2014, il a la réputation de faire des vins subtils et dynamiques sur ses 14 ha qui comptent de nombreuses spécialités comme le traminer, le freiburger ou le sauvignon blanc. Et voilà qu'il propose aussi un extraordinaire pinot noir. «Je ne suis pourtant pas un spécialiste de rouges», dit-il. Mais il reconnaît que le pinot noir 2015 est l'un des plus beaux qu'il ait jamais produit. «Sur nos sols de molasse plutôt légers, sablonneux, le pinot ne parvient pas toujours à maturité. Mais en 2015, il n'y a eu

aucun problème!» 600 petits grammes au mètre carré, des raisins parfaitement mûrs, des degrés Oechsle élevés, une vinification traditionnelle avec macération avant et après fermentation, voici les ingrédients de ce brillant pinot 2015. «En gros, j'en ai mis 20% en barriques de 3 à 5 ans, 30% en foudres, et le reste en cuves inox», détaille le vigneron qui a assemblé les divers lots et mis le tout en bouteilles en juillet. «Je n'aime pas les vins très boisés, le pinot doit conserver son fruit fin et élégant, sa délicatesse et sa fraîcheur.»

#### **Une finesse éclatante**

Au troisième rang s'est hissé le pinot noir Urbanoir de la coopérative fondée en 1948 à Arnex-sur-Orbe, aujourd'hui intitulée Cave des Treize Coteaux. Elle recueille la récolte de trente coopérateurs qui cultivent 49 hectares de vignes, environ le 30% de l'appellation Côtes de l'Orbe (173 ha). C'est dire le rôle qu'assume la coopérative dans la région. Pour des raisons économiques, la Cave des Treize Coteaux a dû renoncer à avoir

son propre lieu de vinification et elle vend la plus grande partie des raisins à différentes entités connues du canton tandis qu'elle fait vinifier le reste selon ses vœux et indications. Le directeur et œnologue Patrick Keller explique que «pour le pinot noir, les grappes vendangées à la main et soigneusement sélectionnées sont gardées en vendange entière. Dans un délai de 24 heures, une partie du jus est tirée afin de rehausser le potentiel du vin.» L'élevage se fait ensuite, de manière traditionnelle, en cuve: «Nous ne voulons pas couvrir les notes de fruit, la finesse et l'élégance de ce beau cépage.» Celui qui dans le pinot aime sa légèreté dansante sera donc bien inspiré de se rendre dans ce sous-estimé Nord vaudois. Même les Suisses alémaniques risquent d'être surpris et après deux ou trois verres, en commanderont davantage... ■

# Les meilleurs pinots noirs du Nord vaudois

Eva Zwahlen

▼ Frédéric Hostettler & Benjamin Morel,  
coauteurs du « Pinot Noir Confidentiel ».  
Un deuxième triomphe pour B. Morel  
dans nos dégustations.

1<sup>er</sup> 17/20

**Pinot Noir Confidentiel,**  
AOC Côtes de l'Orbe 2015  
Cave du Château de Valeyres, Valeyres-sous-Rances  
[www.chateauvaleyres.com](http://www.chateauvaleyres.com)

*Rubis moyen. Beau nez de baies rouges et noires avec des accents de compote de cerise et de gelée de framboise ainsi que des notes de torréfaction. Souple à l'attaque, corps ample et velouté, soutenu par des tanins fins et une bonne acidité. Le bois, bien intégré, est encore perceptible. Un pinot élégant, riche, de bonne longueur, qui a encore besoin d'un peu de temps pour déployer toutes ses qualités.*



▼ Jean-Daniel et Franziska Chervet



© Philippe Dutoit

▼ Patrick Keller, directeur, et Jean-Patrick Gozel, membre du comité, de la Cave des 13 Coteaux



© Bertrand Rey

## 2<sup>e</sup> 16,7/20

**Pinot noir 2015, AOC Vully**  
 Domaine Chervet, Praz  
[www.domainechervet.ch](http://www.domainechervet.ch)

Robe rouge de densité moyenne. Au nez, notes séduisantes, délicatement épicées, de baies rouges et de griotte. Corps percutant et ferme, d'une belle ampleur, bonne acidité et des tanins corsés. Un vin sans fioriture, honnête et élégant, fruité, typique de la région et du cépage, plein de finesse. Un super vin d'accompagnement dont on n'a jamais assez...

## 3<sup>e</sup> 16,3/20

**Pinot noir Urbanoir 2015, AOC Côtes de l'Orbe**  
 Cave des 13 Coteaux, Société coopérative, Arnex-sur-Orbe  
[www.13coteaux.ch](http://www.13coteaux.ch)

Robe d'un rouge moyen. Nez encore un peu retenu et dur mais classique avec ses arômes de griotte, raisinet et un rien d'herbes aromatiques. Très fin et délicat au palais, d'ampleur moyenne, de bonne structure, sur des tanins élégants malgré une trace de verdure. Un vin encore jeune, étoffé, à l'acidité bien présente, idéal en accompagnement.

## 4<sup>e</sup> ex aequo 16,2/20

**Pinot noir 2015, AOC Vaud**  
 Vignoble Cousin, Concise  
[www.vignoblecousin.ch](http://www.vignoblecousin.ch)

Robe d'un rouge soutenu. Nez séduisant, élégant, aux accents balsamiques, notes d'épices douces et arômes de fruits noirs. Souple à l'attaque, puis généreux et puissant, bien structuré grâce à des tanins corsés mais élégants et soutenus par une bonne acidité. Un vin encore jeune, complexe, étoffé, un peu exotique.

**Pinot noir Passion 2015, AOC Côtes de l'Orbe**  
 Daniel Marendaz, Mathod  
[www.cave-combe.ch](http://www.cave-combe.ch)

Robe rubis moyen aux reflets violacés. Nez plutôt discret aux notes de bois, de tabac, de cerise noire et d'amande. En bouche, généreux et puissant, avec une acidité adéquate et des tanins bien intégrés. Un vin étoffé, opulent et ambitieux.

**Pinot noir 2015, AOC Côtes de l'Orbe**  
 Cave Mirabilis, Agiez  
[www.vins-poget.ch](http://www.vins-poget.ch)

Robe rouge brillante. Nez de fruit mûr aux arômes de cerise noire et fraise ainsi que d'épices douces (cannelle, clou de girofle, cumin). Souple à l'attaque, corps tout en puissance et ampleur, bonne structure avec des tanins élégants et fondus. Un vin tout en rondeur et élégance, doté d'une belle persistance aromatique. Un vrai beau pinot.

## 7<sup>e</sup> ex aequo 16,1/20

**Pinot noir Sélection Maître Barrique 2015, AOC Vully**  
 Domaine du Petit Château, Môtier  
[www.lepetitchateau.ch](http://www.lepetitchateau.ch)

Robe rubis moyen. Nez complexe et épicé aux notes de bois, de résine et d'épices. Une fois aéré, déploie des arômes de fruits mûrs rouges et noirs. Généreux en bouche avec une bonne acidité et une belle structure reposant sur des tanins puissants mais un peu secs. Un vin ambitieux qui n'a besoin que d'un peu de temps.

**Pinot noir Réserve du Loup 2015, AOC Vully**  
 Cave du Château, Montmagny  
[www.caves-du-chateau.ch](http://www.caves-du-chateau.ch)

Robe d'un rouge tirant sur le violet. Nez intense aux notes de bois noble, de beau fruit mûr, d'épices douces et de cerises à l'alcool. En bouche, puissance et ampleur. Un vin qui a du potentiel mais encore trop marqué par le bois.

**Pinot noir Arnex 2015, AOC Côtes de l'Orbe**  
 Domaine Bernard Gauthey, Arnex-sur-Orbe  
[www.cotes-de-lorbe.ch/index.php/fr/arnex-sur-orbe-fr/domaine-bernard-gauthey](http://www.cotes-de-lorbe.ch/index.php/fr/arnex-sur-orbe-fr/domaine-bernard-gauthey)

Robe rubis clair. Nez retenu, peu expressif aux notes de baies rouges mûres et d'épices. Dynamique en bouche, droit, élégant et d'ampleur moyenne. Un vin aromatique, net, encore très serré, qui a besoin de temps et d'aération.

suite des résultats page 23